

ГБПОУ «Катав-Ивановский индустриальный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Творческая мастерская»
« Декоративно - прикладное искусство»**

Возраст обучающихся: 16-20 лет.

Срок реализации программы: 1 год.


Срок действия: 2022 / 2023 учебный год.

г. Катав-Ивановск

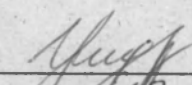
2022г.

«Рассмотрено»
на заседании
методического совета
Протокол № 14/22
От 13. 09 2022 г.

«Утверждено»
Зам. директора по ВР

 Т.В. Бондарева
«13» 09 2022 г.

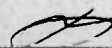
«Согласовано»
Зам. директора по ИТ

 А.В. Гридневская
«13» 09 2022 г.

Составитель: Зав. биб-кой Камалова Р.З.



Рецензент: Зам. по ВР Бондарева Т.В.



Содержание

Пояснительная записка.....	4
Учебно-тематический план.....	8
Методическое обеспечение программы.....	9
Список литературы.....	12

Пояснительная записка

Программа кружка декоративно – прикладного искусства «Творческая мастерская» использует важнейшее свойство народной культуры – органическую системность связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности. Эти связи можно представить в виде трёх основных составляющих: человек и история, человек и семья, человек и природа.

Данная программа является **актуальной**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике популярности, особенно это касается национальных особенностей каждого народа. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом прикладного творчества вы бы не занимались, любой из них придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития творческой личности обучающегося. Программа знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Программа по декоративно – прикладному искусству кружка «Творческая мастерская» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования обучающихся, с учетом приоритетных современных направлений;

- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- А так же использование своего предыдущего опыта, за время работы педагогом дополнительного образования.

Вид программы: Модифицированная.

Новизна данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи программы

Цель:

Воспитание духовно богатого, стремящегося к познанию, способного к творческому труду человека, приобщение его к истории национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение обучающимися специальных знаний: основы цветоведения, композиции, перспективы, декоративно – прикладного искусства и пр.;
- формирование необходимых умений и навыков;
- обучение основам техники безопасности.

Развивающие:

- развитие творческой активности;
- формирование умения анализировать, давать объективную оценку своей работе;
- формирование культуры быта.

Воспитывающие:

- приобщение к истокам народного творчества;
- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своей страны;
- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно -прикладном творчестве, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

В данной программе используются формы и методы оценки результатов творческой деятельности обучающихся, такие как участие в районных и областных конкурсах и выставках. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов:

- помощь в оформлении кабинетов техникуме;

- изготовление подарков – сувениров для проведения различных мероприятий

Основные организационные принципы реализации программы:

Объем учебных часов программы: 1 год обучения – 30 часов;

Продолжительность освоения курса - 1 год.

Оптимальный количественный состав групп обучающихся – 10-15 человек (с учетом организации индивидуального и дифференцированного обучения)

Возрастной диапазон обучающихся - от 15 до 20 лет.

Должны знать и уметь

- значение специальных терминов (композиция, палитра, эскиз, аппликация, орнамент, пейзаж, натюрморт и др.);

- названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;
- особенности различных изобразительных материалов;
- понятие стилизации;
- средства выразительности (цвет, линия, контраст и др.);
- особенности и различия в декоративных элементах;
- свойства природных материалов и основные приёмы её обработки;
- особенности трав и злаковых;
- правила сборки, заготовки и хранения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, ножами и т.д).
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, трафаретами, ножницами, ножами, иглами;
- пользоваться гуашью, акварелью, клеем, палитрой;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- уметь создать стилевую целостность композиции;
- владеть приёмами: раздельный мазок, набрызг, по сырому и др.;
- иметь навыки экономичной разметки в аппликации;
- иметь навыки крепления сухоцветов;
- иметь навыки первичной обработки трав;
- иметь навыки и приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, заминание и др.
- основы цвета и композиции;
- жанры искусства;
- свойства и особенности хранения трав и цветов;
- истоки народного декоративного искусства, его роль в жизни общества;
- наиболее известные особенно мордовской вышивки в РМ;
- правила сбора пустырных трав;
- правила подготовки трав и цветов к работе;
- технические свойства стеблей злаковых;
- технику плетения;
- утилитарное назначение изделий декоративно – прикладного искусства;
- технику безопасности при работе с ножами, химическими красителями, лаками, утюгом.
- пользоваться графическими и живописными материалами;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь передать при составлении композиции характер персонажам и динамику движения;
- произвести расчёт расположения шрифта;
- коллективно продумывать и воплощать в материале идеи декоративных панно;
- владеть навыками плетения;
- пользоваться пинцетом и иглой при инкрустации;
- доброжелательно проводить анализ и самоанализ выполненных работ;
- сотрудничать друг с другом.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Виды материалов. Пластик. Стекло. Ткань. Их применение	1
3	Флористика и поделки из природных материалов.	1
4	Флористический коллаж «Букет».	1
5	Работа с соленым тестом.	1
6	Как правильно готовить и раскрашивать тесто. Хранение и порядок работы.	1
7	Изделие «Корзина с цветами и фруктами».	1
8	Поделки и аппликации из бросового материала.	1
9	Объемная аппликация из остатков цветной бумаги «Мой пушистый друг».	1
10	Обереги и украшения для дома. Делаем сами.	1
11	Аппликация из круп и зерен «Узор».	1
12	Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Фоторамка».	1
13	Каркасные фигурки из проволоки. Проволочная скульптура.	1
14	Творческий проект «Поздравительная открытка»	1
15	Вырезание симметричной фигур: «Бабочка»	1
16	Коврик из лоскутков ткани. Делаем сами.	1
17	Пейчворк. Способы выполнения.	1
18	Практика работы на компьютере. Создание блога на творческом сайте.	1
19	Поделка из природных материалов «На морском дне».	1
20	Поделка или коллаж с элементами национального декора на выбор.	1
21	Учимся шить. Игрушка своими руками.	1
22	Учимся сервировать стол. Используем декор.	1
23	Учимся вязать крючком. Домашние тапочки.	1
24	Поделки из пластика. Цветы.	1
25	Учимся вязать спицами. Гладь и резинка.	1
26	Фоторамка своими руками. Подарок.	1
27	Поделки из пластиковых канистр. Несколько идей для дома и дачи.	1
28	Вторичное использование пластика. Нужные вещи для дома.	1
29	Практика работы на компьютере. Создание блога на	1

	творческом сайте.	
30	Итоговое занятие.	1
	Итого	30

Методическое обеспечение программы

На занятиях кружка «Творческая мастерская» используется групповая форма работы с обучающимися, но также не исключена и работа в подгруппах (с меньшим количественным составом). Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности каждого. На каждом занятии регулярно проводятся беседы. Для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий.

Инструменты и материалы

Гуашь, 2 кисточки (тонкую и толстую), баночка для воды, палитра, цветные карандаши, белая бумага форматов А3 А4, клеенка, сухие и искусственные цветы, листья, травы, веточки от кустов и деревьев, ножницы, фоны для работ (потолочная плитка, цветной картон, белая бумага или картон форматов А3 А4), клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, новогодние шарики, резец, а так же пуговицы, бусины, бисер, ленточки, ракушки, шерстяные нитки (разных цветов), газеты, журналы, соленое тесто (соль мелкая, мука пшеничная), стеки, фартук, дощечка, маленькая скалочка, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, зубочистки, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, коробка из под конфет, рамочки для фотографий и тд.

Список литературы

1. Е. А. Ермолинская, Изобразительное искусство. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Вентана-Граф, 2013 г, 258с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. / Просвещение, 2010 г, 144 с.
3. Е. Шилкова, Аппликация / РИПОЛ классик, 2011 г, 220 с.

4. Н.В.Зими́на, Шеде́вры из соленого теста / Под ред. Еси́на О. В.: Мир книги, 2010 г, 192 с.
5. Р.Б. Екатерина, Лепим из солёного теста / АСТ, Полиграфиздат, 2010 г, 32 с.
- 6.<http://pedsovet.su/load/242>
- 7.<http://festival.1september.ru/articles/592339/>
- 8.<http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32>
- 9.<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
- 10.<http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>